**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 **«Методика работы с дошкольниками по хореографии в условиях реализации ФГОС»**

**Цель:** Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области организации и проведения хореографии с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования дошкольной образовательной организации.

**Категория слушателей:** воспитатели, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования.

**Срок обучения:** 108 часов

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и дисциплин** | **Всего часов**  | **В том числе:** | **Формы контроля** |
|  |  |  | **Лекции** | **Практические занятия** |  |
| **1** | **Модуль 1. Психолого-педагогический.** | **20** | **10** | **10** | **зачет** |
| 1.1 | Самореализация и саморазвитие ребенка в системе общего (внеурочная деятельность) и дополнительного образования как одна из приоритетных задач современного образования. | 10 | 5 | 5 |  |
| 1.2 | Создание ситуации успеха на уроках хореографии. | 10 | 5 | 5 |  |
| **2** | **Модуль 2. Модуль предметной области.** | **30** | **15** | **15** | **зачет** |
| 2.1 | Классический танец. | 8 | 4 | 4 |  |
| 2.2 | Народно-характерный танец. | 8 | 4 | 4 |  |
| 2.3 | Бальный танец. | 7 | 3 | 4 |  |
| 2.4 | Современные направления хореографии. | 7 | 4 | 3 |  |
| **3** | **Модуль 3. Модуль современных технологий хореографического образования.** | **56** | **28** | **30** | **зачет** |
| 3.1 | Методика обучения классическому танцу. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.2 | Методика обучения народно-характерному танцу. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.3 | Методика обучения бальному танцу. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.4 | Методика обучения современному танцу. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.5 | Постановочная работа балетмейстера. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.6 | Организация музыкально-ритмической деятельности в условиях ДОУ. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.7 | Возможности музыкально-компьютерных технологий в музыкальном оформлении хореографической постановки. | 8 | 4 | 4 |  |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** |  | **2** | **Тестовый контроль** |
|  | **ИТОГО:** | **108** | **53** | **55** |  |